

Programa IX ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN

Textualidades contemporáneas: proceso de hibridación
En el marco del XXI Congreso Internacional de Humanidades

16:30 a 16:45	A textualidade da “Geléia Geral” de Torquato Neto: ditadura, alienígenas e rock ‘n’ roll.	Dra. (c) Angie Antunes, Universidad Federal Juiz de Fora, Brasil.
16:45 a 17:00	O cenário político brasileiro na epifania outsider da legião urbana.	Dra. (c) Julliany Alves Mucury, Universidad de Brasília, Brasil.
17:00 a 17:15	<i>Habitus de la mujer con necesidades educativas múltiples.</i>	Mg. Natalia Valenzuela y Mg. Patricio Escorza, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile.
17:15 a 17:30	<i>Personajes y espacios: diversidad e inclusión en novelas chilenas contemporáneas.</i>	Dra. Carmen Balart, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile.
17:30 a 17:45	Preguntas y comentarios	
17:45 a 18:00	Clausura	Dra. Carmen Balart, Decana, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile. Dra. Sylvia Cyntroa, Coordinadora grupo de investigación de Brasil, Universidad de Brasilia, Brasil.



UNIVERSIDAD METROPOLITANA
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD DE BRASILIA



Martes 23 de octubre de 2018
Biblioteca Central - Tercer piso

9:00 a 10:00	Inscripción Programa Cuaderno Síntesis de Investigaciones	
9:30 a 10:00	Inauguración	<p>Profesor Jaime Espinosa, Rector, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile.</p> <p>Dra. Carmen Balart, Decana, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile.</p> <p>Dra. Sylvia Cyntrao, Coordinadora grupo de investigación de Brasil, Universidad de Brasilia, Brasil.</p>
Moderador: Mg. Ángel Bascuñán	Mesa 1. Tema: • Nuevas realidades narrativas	
10:00 a 10:15	As híbridas textualidades contemporâneas e o lugar da crítica multi-trans-disciplinar.	Dra. Sylvia Helena Cyntrão Universidad de Brasilia, Brasil
10:15 a 10:30	El lugar poético como origen y horizonte: América y Amereida	Mg. Ítalo Fuentes, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile.
10:30 a 10:45	Toda realidade é fake: breves considerações acerca da representação na cena contemporânea.	Dr. Fernando Fábio Fiorese Furtado, Universidad Federal Juiz de Fora, Brasil.
10:45 a 11:00	<i>Crime e violência nas narrativas brasileiras contemporâneas: entre estratégias do mercado e o retorno da perspectiva realista.</i>	Dr. Miguel Jost Ramos, Pontificia Universidad de Rio de Janeiro, Brasil.
11:00 a 11:30	CAFÉ	
11:30 a 11:45	<i>¿Continuidad o ruptura? Sí o No: El plebiscito de octubre de 1988.</i>	Mg. Luis Aravena, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile.
11:45 a 12:00	<i>O tempo presente e o essencial na criação de objetos narrativos.</i>	Dr. Rogério da Silva Lima, Universidad de Brasilia, Brasil.

12:00 a 12:15	<i>Nuevos géneros discursivos digitales.</i>	Dra. Teresa Ayala, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile.
12:15 a 12:30	<i>A ideia híbrida de um discurso: a posição do autor-criador em Leite Derramado.</i>	Dra. (c) Elizabeth Barros, Universidad de Brasilia, Brasil.
12:30 a 12:45	<i>Hibridación textual literario-periodística en corresponsales chilenos en la Guerra del Pacífico.</i>	Dr. Jaime Galgani, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile.
12:45 a 13:00	Preguntas y comentarios	
13:00 a 14:30	RECESO	

Moderadora: Mg. Patricia Rojas Vera	Mesa 2. Temas: • Espacios de la ficción latinoamericana. • El carácter sociopolítico del discurso.	
14:30 a 14:45	El paternalismo del primer mundo en el discurso periodístico actual.	Mg. Pablo Corvalán, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile.
14:45 a 15:00	Los discursos híbridos en las Competencias Informacionales que se realizan en la educación escolar chilena.	Dr. Jorge Joo, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile.
15:00 a 15:15	Rastros do comum e o imaginário das ausencias.	Dr. Alexandre Montauray, Pontificia Universidad de Rio de Janeiro, Brasil
15:15 a 15:30	Prosa poética: ejercicios de sentido em textualidades híbridas.	Dra. Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha, Universidad de Uberlandia, Brasil.
15:30 a 15:45	Discurso crítico y estrategias narrativas en “Vaca Sagrada” de Diamela Eltit: subversión y género.	Dra. Elga Pérez-Laborde, Universidad de Brasilia, Brasil.
15:45 a 16:00	O que resiste do corpo que resta: potência de vida em impuesto a la carne, de Diamela Eltit.	Dra. Rafaela Scardino, Universidad Federal de Espírito Santo, Brasil.
16:00 a 16:30	CAFÉ	